

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 1999/2000

September 1999

YTP 323 – Dokumentari Video

Masa: 2 jam

ARAHAN KEPADA CALON:

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi 2 muka surat bercetak dan 3 soalan sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab DUA (2) soalan. Soalan 1 diwajibkan. Semua jawapan mesti ditulis dalam Bahasa Malaysia.

Agihan markah bagi soalan diberikan di sudut sebelah kanan soalan berkenaan.

1. Tulis empat (4) daripada soalan berikut tidak melebihi sepuluh baris:
 - (a) Apakah prinsip-prinsip utama dokumentari?
(What are the First Principles of Documentary.)
 - (b) Komen filem dokumentari "Nanook of the North".
(Comment on the documentary film "Nanook of the North".)
 - (c) Bandingkan di antara "Intercessional Cinema" dan "Non-Intercessional Cinema".
(Differentiate between Intercessional Cinema and Non-Intercessional Cinema.)
 - (d) Bincangkan konsep "dramatic curve".
(Discuss the dramatic curve concept.)
 - (e) Berikan satu senarai semakan bagi mencadangkan sebuah projek dokumentari.
(Give a checklist for proposing a documentary project.)
 - (f) Apakah garispanduan-garis panduan bagi sebuah temuduga yang efektif?
(What are the guidelines for effective interviewing?)

- (g) Apakah dilema-dilema etika dalam menerbitkan sebuah dokumentari?
(What are the ethical dilemmas in producing a documentary?)
- (h) Komen isu-isu dalam dokumentari kontemporari utama.
(Comment on the major contemporary documentary issues.)

(60 markah)

2. Berikan perspektif sejarah dokumentari dengan menjelaskan dahulu, sekarang dan masa depan dokumentari.
(Give a historical perspective of documentaries describing the past, present and the future of the documentaries.)

(40 markah)

3. Kalau anda adalah Penerbit-Pengarah sebuah video dokumentari di Malaysia, bagaimanakah anda mendekati isu-isu dan tajuk-tajuk berikut?

Pilih salah satu daripada yang berikut dan jelaskan apakah persediaan yang perlu semasa pra-produksi, produksi dan pasca-produksi.

- (a) Penyalahgunaan dadah
- (b) Keharmonian kaum
- (c) Kemalangan jalanraya

(If you were the Producer-Director of a documentary video in Malaysia, how would you approach the following issues and topics? Choose any one of the following and describe what preparations are necessary during the pre-production, production and post-production stages?)

- (a) *Drug abuse*
- (b) *Ethnic harmony*
- (c) *Traffic accidents*

(40 markah)